

ULFRA24 - FRENCH PAPER –I

Year: I	Course Code:	Title of the Course:	Course Type:	Course Category:	H/W	Credits	Marks
Sem: I	ULFRA20	French Paper –I	Theory	Language	5	3	100

COURSE OUTCOMES:

Course Outcomes

COs	Statements	Bloom's Level
CO1	introduce themselves, ask for, and give personal information in French.	L1
CO2	communicate in contexts relevant to oneself, others, work place and place of study	L1
CO3	gain knowledge of significant French-speaking personalities, festivals, and culinary traditions.	L3
CO4	Demonstrate knowledge of the grammatical structures of French	L2
CO5	Construct simple texts on familiar topics like family, city and hobbies	L3

SYLLABUS :

UNIT I :JE SUIS (PAGES17-30) + WORK BOOK

VOCABULAIRE :

Se présenter, demander de se présenter,

Demander et donner des informations personnelles

Les nombres, les loisirs

GRAMMAIRE :

Les adjectifs de la nationalité, les articles définis,

Les prépositions devant les noms de villes et de pays

Les adjectifs interrogatifs

Verbes : avoir, s'appeler, être, parler

Parler de la vie quotidienne

CULTURE :

Les mois de la francophonie, des personnalités francophones

UNIT II : Près de moi (PAGES 31-44) + WORK BOOK

VOCABULAIRE :

Demander ou dire le lieu d'habitation

Exprimer ses goûts

Présenter sa famille

Parler de sa famille

Les professions, les lieux, les loisirs, la situation familiale

GRAMMAIRE :

Verbe : habiter

Des verbes en er au présent

Les liaisons avec les déterminants

CULTURE :

Cannes, Ville du cinéma

Le festival, des personnalités du cinéma

Le festival de Banff (Montagne)

UNIT III : QU'EST-CE QU'ON MANGE ? (PG. 45-58) +WORK BOOK

VOCABULAIRE :

Faire des courses alimentaires

Demander et dire le prix

Donner une appréciation

Poser des questions

Commander au restaurant

Les commerces, la nourriture, les moyens de paiement, le repas

GRAMMAIRE :

Le singulier et le pluriel des noms

Les prépositions de lieu

La quantité non définie

Les verbes en ir au présent

CULTURE :

Le festival de gastronomie

Des chefs étoilés et leurs spécialités

Moulaye, Fanny, chef pâtissier ivoirien

Créer un menu

**PRESCRIBED TEXT BOOK: EDITO A1 + CAHIER D'EXERCICES (EXERCICE
WORK BOOK), Lucie Mensdorff -Pouilly et al., DIDIER FLE , Hatier , Italie, 2022**

**BOOK FOR STUDY: Nathalie Hirschsprung, Tony Tricot, Cosmopolite , Hachette, Paris,
2017**

ULFRB24 - FRENCH PAPER –II

Year: I	Course Code: ULFRB24	Title of the Course: French Paper –II	Course Type: Theory	Course Category: Language	H/W 6	Credits 3	Marks 100
Sem: II							

Course Outcomes

COs	Statements	Bloom's Level
CO1	Describe and present a city or neighborhood	L1
CO2	Discuss and comment on fashion and objects	L3
CO3	Talk about daily activities and make plans	L2
CO4	Understand and use various grammatical structures effectively	L2
CO5	Gain cultural knowledge and practical language application skill	L3

SYLLABUS:

UNIT I : C'EST OÙ ? (PAGES 59-72) +WORKBOOK

VOCABULAIRE

Présenter une ville/ un quartier

Se déplacer en transports en commun

Demander / indiquer les chemins

Comprendre un itinéraire

Les transports

Les nombres partie 3

GRAMMAIRE

C'est un/ C'est une, Il est/ Elle est

La fréquence (1) (jamais, souvent, toujours)

L'impératif (être, avoir, monter, aller)

Les connecteurs (pour, parce que, mais, avec, sans)

CULTURE

Paris, ses quartiers, ses monuments

Les villes francophones

(Djenné, Bruxelles, Tunis, Hanoï, Québec, La Chaux-de-Fonds)

Des transports gratuits (Luxembourg)

Créer un audioguide

UNIT II : C'EST TENDANCE ! (PAGES- 73-86) + WORKBOOK

VOCABULAIRE :

Commenter un prix

Demander/Dire la taille et la pointure

Donner une appréciation sur un vêtement

Situer un moment dans l'année

Parler de la météo

Demander/Dire l'utilité d'un produit

Décrire un objet

Les, les couleurs, les matières

La météo et les températures

Les objets technologiques, les objets du quotidien, les caractéristiques des objets (forme, taille, poids)

GRAMMAIRE :

Le genre et le nom des adjectifs

Le futur proche

La place des adjectifs

L'adjectif démonstratif

CULTURE :

Mode recyclée (Kinshasa)

La Textilerie (vêtements recyclés)

Des expressions belges pour parler de la météo
Créer un journal en ligne

UNIT III : QU'EST-CE QU'ON FAIT AUJOURD'HUI ? (PAGES 87-100)
+WORKBOOK

VOCABULAIRE :

Parler de ses activités quotidiennes

Demander/Dire l'heure

Proposer une sortie

Accepter/Refuser une sortie

Décrire une personne

L'heure et les activités quotidiennes, les activités de la maison, le temps libre, les sorties culturelles

La description physique et le caractère

GRAMMAIRE :

Les verbes pronominaux au présent

La fréquence (2) (parfois, rarement, tous les...)

Le passé récent

Les verbes en au présent -ir (2) (partir, sortir, dormir)

CULTURE :

NUIT BLANCHE À PARIS

Nuit culturelle et sportive • Nuits culturelles européennes et francophones

Le monde francophone

Le site de sorties culturelles Quefaire.be (Belgique) • Des auteur(e)s de BD

Réaliser l'affiche d'une célébrité

**PRESCRIBED TEXT BOOK: EDITO A1 + CAHIER D'EXERCICES (EXERCICE
WORK BOOK), Lucie Mensdorff -Pouilly et al., DIDIER FLE , Hatier , Italie, 2022
BOOK FOR STUDY: Nathalie Hirschsprung, Tony Tricot, Cosmopolite , Hachette, Paris,
2017**

SEMESTER - III
ULFRC24 - FRENCH PAPER –III

Year: I	Course Code: ULFRC24	Title of the Course: French Paper –III	Course Type: Theory	Course Category: Core	H/W 5	Credits 3	Marks 100
--------------------------	--------------------------------	---	-------------------------------	---------------------------------	-----------------	---------------------	---------------------

Course Outcomes

COs	Statements	Bloom's Level
CO1	Express a wish and talk about vacations	L1
CO2	Comprehend and apply the prepositions of places and talk about transport	L3
CO3	Communicate in a polite manner and ask appropriate questions	L2
CO4	Demonstrate the ability to speak about favourite animals, friends, family	L2
CO5	apply the futur tense to talk about projects	L3

SYLLABUS:

UNIT I : ALICE (4 LESSONS) (PAGES 85-96)+WORK BOOK

Le verbe aller, les prepositions devant les noms de Pays et des villes, les prepositions de lieux, Telephoner, parler de sa famille, parler des Caracteristiques d'un pays, parler des transports

UNIT II : SAMUEL (4 LESSONS)
(PAGES 97-108)+WORK BOOK
Faire des projets des vacances, exprimer un souhait
Faire unedemandepolie, parler des animaux
Preferes, poser des questions avec quel/quels, le
Futurproche

UNIT III : ETIENNE (4 LESSONS)
(PAGES 14-23)+WORK BOOK
Parler de sanationalite, de ses origins, decrire ton
Caractere et celui de tescopains, parlerde ta vie au
College et ton emploi du temps, poser des questions

PRESCRIBED TEXT BOOK: ADOSPHERE I (2 MODULES)+ 1 MODULE OF BOOK

2,Celine Himber et al., Hachette , Paris , 2011

BOOKS FOR STUDY: EDITO -A 1, Alcaraz Marion et al, Didier, Paris 2016

L'Atelier ,Cocton Marie-Noelle et al., Didier, Paris 2019

SEMESTER - IV
ULFRD24 - FRENCH PAPER –IV

Year: I	Course Code: ULFRD24	Title of the Course: French Paper –IV	Course Type: Theory	Course Category: Core	H/W 6	Credits 3	Marks 100
Sem: IV							

Course Outcomes

COs	Statements	Bloom's Level
CO1	Present our house and describe our ideal room	L1
CO2	Narrate your passions and write a poem	L 2
CO3	Ability to compose a menu and write a original recipe in French	L2
CO4	Describe the physical traits of a person	L3
CO5	Understand money matters and how to spend pocket money	L1

SYLLABUS:

UNIT I : Manon (4 lessons) (pages 26-36)+ WORK BOOK
Localiser dans l'espace, exprimer un desir, faire visiter ta Maison, decrire ta chamber, retrouver un objet perdu, ecrire Un poeme, imaginer ta chamber ideale

UNIT II : ANTOINE (4 LESSONS) (PAGES 37-47)+
WORK BOOK
Compter 70 a 100, faire des achats, parler de ton argent de poche, de tes dépenses, parler de ses passions, acheter un Cadeau pour un camarade, commencer une collection, organiser un vide grenier dans la classe

UNIT III : AKIKO (4 LESSONS) (PAGES 49-59)+WORK BOOK
Exprimer une quantité, parler de ton alimentation, faire des Recommendations, faire une liste des courses ,organiser Un pique-nique, créer une recette originale, composer un Repas

PRESCRIBED TEXT BOOK: ADOSPHERE 2, Celine Himber et al., Hachette , Paris , 2011

BOOKS FOR STUDY: EDITO -A 1, Alcaraz Marion et al, Didier, Paris 2016

L'Atelier ,Cocton Marie-Noelle et al., Didier, Paris 2019

Semester Pattern

Section A			
Answer All the following (10 x 2 = 20)			
1	Unit I	CLO1	K1
2	Unit I	CLO1	K2
3	Unit II	CLO2	K1
4	Unit II	CLO2	K2
5	Unit III	CLO3	K1
6	Unit III	CLO3	K2
7	Unit IV	CLO4	K1
8	Unit IV	CLO4	K2
9	Unit V	CLO5	K1
10	Unit V	CLO5	K2
Section B			
Answer All the following (5 x 7 = 35)			
11 A)	Unit I	CLO1	K2
11 B)	Unit I	CLO1	K2
12 A)	Unit II	CLO2	K3
12 B)	Unit II	CLO2	K3
13 A)	Unit III	CLO3	K4
13 B)	Unit III	CLO3	K4
14 A)	Unit IV	CLO4	K3
14 B)	Unit IV	CLO4	K3
15 A)	Unit V	CLO5	K4
15 B)	Unit V	CLO5	K4
Section C			
Answer any THREE of the following (3 x 15 = 45)			
16	Unit I	CLO1	K2
17	Unit II	CLO2	K3
18	Unit III	CLO3	k4
19	Unit IV	CLO4	k2
20	Unit V	CLO5	k3